

APELLIDOS NOMBRE

1. Concepto fondo-figura

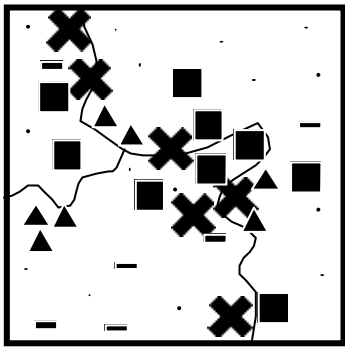
2. Explicar brevemente las siguientes leyes de la organización de la imagen de la Gestalt y comenta su aplicación en el diseño de cartografía.






Ley de la continuidad

Ley de la simetría

3. Diferencias fundamentales entre la síntesis aditiva y la síntesis sustractiva del color.

4. Nombra las variables visuales empleadas en la siguiente representación. ¿Es adecuada esta elección? ¿Puede mejorarse la representación? ¿Por qué? Criticar brevemente.



-  60 TV/100 habitantes
-  40 TV/100 habitantes
-  20 TV/100 habitantes
-  10 TV/100 habitantes
-  5 TV/100 habitantes

5. Fundamento de la obtención de colores mediante el sistema de la cuatricromía.

6. Un color puede definirse mediante sus componentes tono-valor-saturación. Explica brevemente el significado de cada una de ellas.

TONO:

VALOR:

SATURACION:

APELLIDOS NOMBRE

7. Enumere todos los sistemas de especificación del color que conozca.

8. Enumera las ventajas de la utilización de cartas de color en cartografía

9. La superposición de una tinta magenta sobre otra cian da como resultado el color (rellene el espacio). ¿Qué ocurre si se invierte el orden de las tintas? ¿Por qué?

10. ¿Qué relación existe entre las propiedades perceptivas de las variables visuales y la simbolización de los datos de un mapa? Explicar brevemente.

11. Explicar qué tienen en común y en qué se diferencian la técnica coroplética y dasimétrica

12. ¿Qué factores intervienen al elegir el valor del punto en un mapa de puntos?

13. En la planificación de la rotulación de un mapa, al elegir tamaños y tipos de letra para cada categoría, se siguen una serie de normas. Explícalas brevemente.

14. Objetivo de la utilización del color en un mapa de isolíneas

APELLIDOS NOMBRE

15. Enumera los inconvenientes más importantes de la utilización de cartogramas como técnica de representación.

16. En un mapa de densidad de población por municipios se tienen los datos abajo indicados. ¿Qué técnica de representación utilizaría? En el caso de representar los datos agrupados en cinco intervalos de clase, ¿utilizaría intervalos iguales o cuantiles? Aplica ambos métodos y justifica tu respuesta basada en las clasificaciones realizadas.

Habitantes / km²

- 6,8
- 11,1
- 12,0
- 17,2
- 17,8
- 17,9
- 22,4
- 31,6
- 32,1
- 32,5
- 39,0
- 45,2
- 47,4
- 61,0
- 87,3
- 97,5
- 151,3
- 225,6
- 240,2
- 256,8

17. Cita las propiedades de diseño (color, grosor, rotulación, etc.) habituales de las curvas de nivel en un mapa topográfico.

18. Explica la perspectiva aérea o atmosférica en el sistema de representación del relieve del sombreado.

19. En la generalización de núcleos urbanos, ¿qué parámetros o características se deben tener en cuenta para que ésta sea adecuada?

20. Explica el proceso de generalización automática de Douglas-Peucker. Justifica tu respuesta con un ejemplo.