

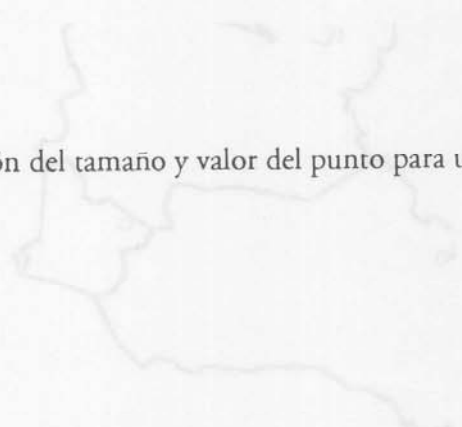
Cartografía II *Junio 2001*

Apellidos Nombre

1. Es adecuado utilizar como norma general, un mismo mapa base para un mapa de precipitaciones y otro de la distribución del empleo? ;Por qué?

2. Ventajas y desventajas de la utilización de volúmenes para un mapa de símbolos proporcionales.

3. Elección del tamaño y valor del punto para un mapa de puntos.



a	b	c	
			1
			2
1	1	1	3
2	2	2	
3	3	3	

4 y 5. Debemos representar en un mapa de España por provincias lo siguiente:

- 1) número de estudiantes universitarios
- 2) división de los anteriores en estudios de (datos en tantos por ciento del total)
 - 2.1 primer ciclo
 - 2.2 segundo ciclo
 - 2.3 tercer ciclo
- 3) variación del número de estudiantes universitarios (en %) durante el periodo 1990-2000

Indica qué técnica de representación elegirías para cada variable y por qué.

Muestra gráficamente sobre las zonas a, b y c una aproximación de la solución ideada; para ello rellena la tabla adjunta con los datos que desees para cada variable y zona. El ejercicio debe completarse con el dibujo de la leyenda propuesta.

Técnica de representación y justificación para:

1

2

3

Datos inventados para el ejemplo... y rellenar el "mapa"

datos

	a	b	c
1			
2			
3	1	1	1
	2	2	2
	3	3	3



Leyenda:

Cartografía II *Junio 2001*

Apellidos Nombre

6. Diferencias entre normales de sombra y normales de pendiente.

7. Explica el concepto de perspectiva aérea o atmosférica en la representación de relieve por sombreado.

8. ¿Qué método utilizarías en la elección de intervalos de altura para la representación del relieve por medio de tintas hipsométricas en un terreno por encima del nivel del mar? ¿y por debajo?

9. ¿Se deben mantener antes las posiciones absolutas que las relativas en el proceso de generalización?
¿Por qué?

6. Diferencia entre normas de símbolos y normas de parámetros.

10. Explica el proceso de generalización automática de Douglas-Peucker.

7. Explica el concepto de prescripción según la clasificación de Kuhn por su estructura.

8. ¿Qué método utilizan en la elección de símbolos de ajuste para la representación del relieve por medio de tintas hipocromáticas en un relieve por curvas del nivel y por debajo