

Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

---

(0,5 Puntos) **1.- Analiza** a la luz de los Principios del Diseño Cartográfico **la adecuación del Diseño** que subyace en: **a)** los Mapas T en O

y en **b)** los Mapas itinerarios Romanos

(1,5 Puntos) **2.- Define el objetivo** final del Diseño Cartográfico, **mediante la enumeración de acciones** que se realizan dentro del proceso cartográfico y **mediante la enumeración de problemas** que pueden presentarse si no ha existido una fase de diseño o éste no está contemplado.

(1,0 Puntos) **3.-** La Proyección generalmente conocida como *Proyección Mercator* fue diseñada con un fin determinado.

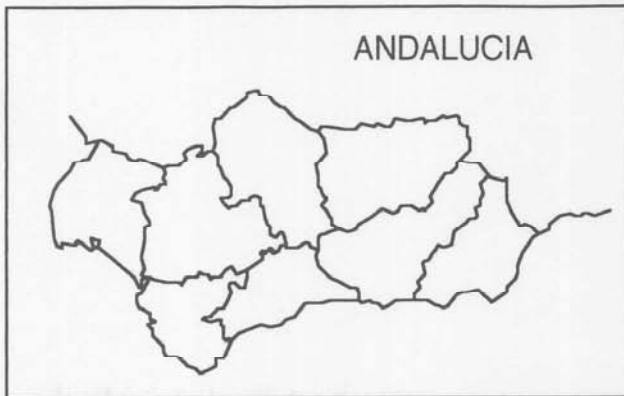
**Explicar en pocas palabras** **a)** cual fue el objeto con el que fue diseñada, **b)** cuales son sus virtudes y **c)** poner al menos tres ejemplos con temas radicalmente distintos para los que **NO** deba ser utilizada.

(1,0 Puntos) **4.-** La Variable Visual Textura aplicada a simbología superficial puede confundirse con la aplicación del Tamaño aplicada en la misma dimensión espacial.

a).- **Cita** al menos **dos características distintas** por las que puedan diferenciarse una y otra.

b).- **Dibuja** algo donde **se vea claramente** las diferencias en la aplicación de la **variable textura** y de la **variable tamaño**

(1,0 Puntos) **5.- Explica** la correcta utilización de la variable Forma aplicada a una simbología superficial y las diferentes aplicaciones que sea prudente utilizar, utilizando como ejemplo los mapas siguientes

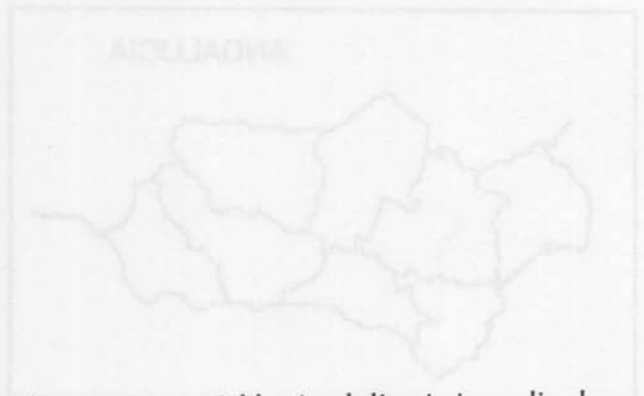


(1,0 Puntos) **6.-** Cuando en una colección de símbolos de un mapa todos tengan la misma visibilidad diremos que esa simbología goza de la propiedad..... y desde luego, las variables que **NO** gozan de esa propiedad son las siguientes:

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-
- 7.-
- 8.-
- 9.-
- 10.-

(La numeración es sólo para despistar, por lo que no quiere decirse que haya 10 variables que no gozan de esa propiedad...)

(1,0 Puntos) **7**.- Un alumno contesta en un examen: "Con el **color** podemos dar información tanto cualitativa como ordenada". Comentar la veracidad, semiveracidad o falsedad de esa afirmación.



(1,0 Puntos) **8**.- **Explica razonadamente** si puede o no puede crear una variable visual dissociativa aplicada sobre un conjunto de símbolos, una percepción ordenada de ese conjunto.

(1,0 Puntos) **9**

a.- **Define** lo que es una Carta de Color.

b.- **Describe cómo varían** las componentes (Tono, Valor, Saturación) del Color en la Carta de Color del ITC ayudándote del gráfico de un bicono.